

Premio d'Arte

— COMUNE DI SAREZZO 2020 —

PITTURA:



1° classificato **QUARENA GIOVAN BATTISTA "EVOLUTION"**

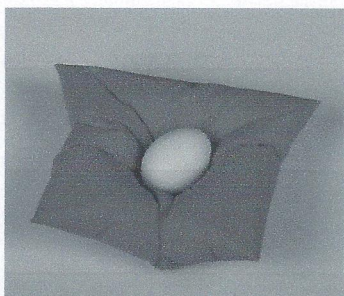
Segno indagatore e nitide stesure pittoriche delineano un dipinto limpido e penetrante, che sembra accostare geologia e biologia, fissità rupestre e animazione organica, in un'ambigua e ben regolata tessitura di valori formali opposti e complementari.



2° classificato **ARIOSIO EZIO "SPAZIO SINERGETICO"**

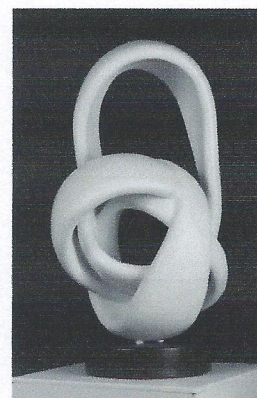
La prospettiva sfuggente e la pittura sapientemente sfrangiata disegnano uno spazio inquieto e per certi aspetti enigmatico, in cui lo sguardo dell'osservatore è invitato ad incunearsi in profondità senza però poter riposare in un unico e rasserenante centro aggregatore.

SCULTURA:



1° classificato **ROSSI GIOVANNI "DEPOSIZIONE I"**

Sensibile trasposizione contemporanea del tema della Deposizione, che viene risolto con spiccata originalità iconografica senza perdere in pregnanza simbolica e in legame con la tradizione, attraverso soluzioni plastiche e cromatiche assai efficaci sul piano formale.



2° classificato **BISCUOLA GIANLUIGI "LA CHIAVE"**

Una forma complessa, sinuosa, levigata e seducente che si sviluppa armonicamente nello spazio, a testimonianza della sapiente congiunzione - nel lavoro del suo autore - tra un'intuizione plastica gioiosa (eppure non priva di pathos) e una precisa consapevolezza tecnica.

PREMIO FONDO ORMA ARTISTA VALTRUMLINO

ACUNA ALEJANDRA MIRIAM "CITTÀ"

A metà strada tra figurazione e astrazione, tra suggestione lirica dello skyline e chiarezza logica della topografia, un rilievo che si serve della varietà delle textures e del controllato vigore del graffito per ottenere una composizione dinamicamente equilibrata.

PREMIO FONDAZIONE DOLCI ARTISTA BRESCIANO UNDER 35

GALLI CECILI "BUIO"

Buio e luce come metafore di un'esistenza perennemente in bilico tra vette e abissi, tra serena accettazione di sé e inquieto senso di inadeguatezza, in un dipinto incisivo che sa smuovere le emozioni grazie ad una figurazione dalla sensibilità schiettamente contemporanea.