

Nell'affettuoso ricordo di Pierluigi

Domenica 29 novembre alle 16.30 il Concerto Gospel nella Basilica Santa Maria degli Angeli di Gardone V.T. nel ricordo dell'imprenditore gardonese Pierluigi Mari



Pierluigi Mari



Mario Mari

È la Associazione VALTROMPIA-CUORE (presidente Mario Mari, il fratello di Pierluigi) che ricorda ufficialmente Pierluigi Mari con il Concerto Gospel con l'Ensemble "Musica dell'Anima" di cui qui a fianco, in questa stessa pagina troviamo note informative. Vi

aspettiamo tutti, amici lettori del settimanale della Valtrompia perché il Concerto è assai interessante e perché sarà una dimostrazione di affetto verso il nostro amico Pierluigi.

Nella pagina a fianco proponiamo ancora la locandina del CONCERTO GOSPEL con tutti i sostenitori del ricordo di Pierluigi, fra i quali ci permettiamo di aggiungere ed evidenziare la ACV-ASSOCIAZIONE CULTURALE VALTROMPIA ed il nostro giornale della Valtrompia (oggi "VALTROMPIASET") di cui Pierluigi Mari è stato attivo Socio finanziatore e sostenitore.

A Pierluigi la ACV-VALTROMPIASET - per il tramite di Mario Mari - ha dedicato simbolicamente e concretamente, sullo scorso numero del settimanale, le intere pagine 11, 12 e 13 alle quali vi rimandiamo per la lettura, e sul presente giornale le pagine 12 e 13. Riteniamo sia un piccolo-grande gesto per dimostrare quanto Pierluigi abbia incoraggiato noi stessi e tutti i collaboratori del giornale e della nostra Associazione ad "andare avanti". E noi instancabili, come lo era lui, siamo andati avanti, cocciutamente anche quasi da soli, a tenere in piedi questo giornale che vorremmo - per il 2010 - potesse trovare ancora alcuni altri amici sostenitori e direttamente partecipanti con l'entusiasmo che al giornale ed a tutte le attività della ACV Pierluigi (ed altri amici ovviamente) aveva dato.

(Piero Gasparini)

MUSICA DELL'ANIMA

Non sono certo poche le eredità musicali che il secolo da poco concluso ci ha lasciato. Tra queste una ci pare emerga con quelle caratteristiche di universalità, oltre che di originalità, che ne giustifica il riprenderne oggi, almeno per un breve tratto, il respiro: lo spiritual.

All'origine era musica di popolo col suo semplice alternarsi di chiamata e risposta tipico degli inni sacri (HE'S GOT THE WHOLE WORLD), con l'improvvisazione che lascia fluire il ritmo liberamente, rendendo sempre diversa e nuova l'esecuzione, col suo ispirarsi ad alcuni episodi del Vecchio e del Nuovo Testamento narrati da voci calde e accorate: Giosuè

che abbatte le mura di Gerico (JERICO), i pastori chiamati all'adorazione (GO TELL IT ON THE MOUNTAIN), la Passione (WHERE YOU THERE), la Resurrezione (OH HAPPY DAY e FREEDOM). Ai giorni nostri, al di là delle radici che affondano nella storia dolorosa del popolo afroamericano e scaturiscono dalla felice fusione di ritmi tribali e melodie di ispirazione religiosa, al di là dell'essere espressione musicale dei diseredati e degli afflitti, al di là del racconto dei loro affanni (NOBODY KNOWS) e delle loro speranze (WHEN THE SAINTS e JUST A CLOSER), al di là di tutto questo lo spiritual ha tuttora qualcosa da dirci proprio

per quei valori universali che esprime.

In particolare il nostro progetto, un secolo dopo, intende riagganciarsi a quel fiume musicale (DEEP RIVER) risalendone però la corrente con qualche spunto di originalità: gli spiritual non vengono presentati solo nella tradizionale modalità vocale ma anche con un forte apporto strumentale dei fiati. Prende così vita una tavolozza orchestrale che, allontanandosi dal rhythm and blues, assume talvolta sonorità che più propriamente andrebbero definite jazzistiche piuttosto che classicheggianti. Gli arrangiamenti originali sono di Umberto Antonelli.



STRUMENTISTI

Clarinetti: Mara Alberti, Roberta Lancini.
Sax: Andrea Belleri, Luca Micheletti, Fabrizio Scaletta, Elena Ducoli, Antonio La Bruna. **Trombe:** Francesco Bettoni, Giuseppe Faletti, Diego Pasotti. **Tromboni:** G. Battista Gregorio, Nicola Loda, Davide Uboldi.
Flic. Baritono: Giovanni Speziani. **Tuba:** Adriano Trifoglietti. **Basso:** Roberto Massone

VOCALIST

Soprani: Raffaella Sirani, Valeria Bertana. **Contralti:** Daniela Paletti, Creselda Abilay.
Tenori: Gianfranco Orizio, Davide Quaresmini.
Bassi: Roberto Massone, Gabriele Orizio

PERCUSSIONI: Davide Sottini

DIREZIONE, TASTIERA E CLARINETTO: Umberto Antonelli