

PATRIMONIAMO** 4.0**

Un progetto dell'IC MARCHENO alla scoperta del patrimonio
del Nostro territorio

IL PROGETTO

Titolo

patrimoniAMO 4.0

Nell'anno europeo del Patrimonio anche gli alunni della scuola secondaria di secondo grado di Marcheno vogliono attuare una riflessione sulla valorizzazione del capitale storico-culturale dei paesi che vivono dove il passato, in particolare quello della loro Valle, ha valenza materiale e immateriale e insegna valori che spaziano dall'antico al contemporaneo.

Il progetto prevede la **realizzazione di un murales** sulla parete della Biblioteca comunale di Marcheno, raffigurante alcuni luoghi rappresentativi di interesse storico-artisti, a cui la comunità marchenese è legata e che suscitano l'interesse degli studenti.

A ciascuna immagine dipinta delle testimonianze del nostro patrimonio verrà **associato un codice QR** che farà accedere gli spettatori ad una **esperienza di realtà aumentata** mediante la tecnica del Cinemagraph e del fotoritocco rendendoli immersi nella storia dei luoghi e nella conoscenza .

Sarà cura degli studenti delle classi prime raccogliere fonti iconografiche di ieri e di oggi e registrazioni di fonti orali (interviste o aneddoti) su tradizioni e riti legati ai luoghi prescelti, in un percorso di costruzione di uno “Storytelling” comune che si andrà animando visivamente con il murales a cura dei ragazzi delle classi seconde e, digitalmente, con le animazioni prodotte dagli studenti delle classi terze, destinatari di una formazione tecnica mirata a cura di un videomaker professionista della comunicazione grafica-digitale e del marketing.

Gli studenti dell'ultimo anno produrranno inoltre una breve **sintesi nelle lingue straniere** studiate-inglese e tedesco-dei monumenti, aumentando l'accessibilità dei contenuti, che andrà ad arricchire i contenuti digitali nell'ottica di una valorizzazione più ampia del territorio. Qualche frase esplicativa sarà scritta anche in dialetto bresciano.

Le competenze civiche (spirito di iniziativa, consapevolezza culturale) si attiveranno in un progetto corale ispirato all'approccio pedagogico del Service Learning, ossia un percorso di servizio al territorio durante il quale si acquisiscono conoscenze e si maturano competenze sul campo.



Dati tecnici

Data inizio e fine prevista Sede	Ottobre 2018		Maggio 2019	settembre19
MARCHENO				
Sviluppo previsto	Tale lavoro è proponibile ed ampliabile nei comuni dei plessi scolastici dell'istituto Comprensivo secondo sviluppo e restituzione grafica di diversa scelta, ma sempre basata sulla raccolta e ampia diffusione pubblica delle informazioni nel sito dedicato a tale valenza dalla Comunità Montana di Valletrompia nell’Ecomuseo.			
Destinatari	Classi 1A-1B-1D, 2A-2B-2D, 3A-3B		scuola secondaria di primo grado “F. Bertussi”	
Luoghi e patrimoni culturali prescelti	temi PATRIMONIO del murales e del lavoro: 1.CONTRADA DI ALENO CON CONVENTINO 2. SANTUARIO DELLA MADONNINA E CAPPELLA 3. FONTANE E LAVATOI 4. PALAZZO TRIVELLINI 5. CENTRALI E USO ACQUA 6. CASCINE E LA FIENAGIONE 7. LUOGHI DI PADRE GIOVANNI FAUSTI (ALBERETO E CASA NATALE)		Link materiali prodotti: 1. 2. 3. https://drive.google.com/drive/folders/1eAkiw6pNt02AHcK7F8TSLexT-L0ubQ8l?usp=sharing 4. 5. 6. 7.	
Risorse	Coordinamento artistico: Marta Belleri Materie umanistiche/educazione alla cittadinanza:, Paola Ghisla, Michela Ivanov, Paola Panteghini, Elisa Rizzinelli, Elisa Zubani , Lingue straniere: Chiara Beccalossi, Silvia Mazzetti <i>Operatore esterno</i> con la partecipazione dell’Amministrazione comunale e della Comunità Montana che metteranno a disposizione i loro spazi sia fisici che nel mondo virtuale (specificatamente nell’Ecomuseo di Valletrompia) e le loro competenze tecniche.			

ATTIVITÀ PRIME

Distribuzione ore per modalità didattica e modalità operative		A GIUGNO 19	A SETTE MBRE 19
Classi prime: 1A 1B 1D	1) Scelta condivisa di 9-10 luoghi/aspetti del patrimonio culturale del comune di Marcheno da valorizzare	X	
	2) sopralluogo dei luoghi individuati	X	
	3) raccolta materiale documentario con compilazione di schede di ricerca storico-artistica	X	
	4) brevi interviste agli anziani con raccolta di testimonianze orali di ricordi di aneddoti o fatti legati a quei luoghi, con attuazione di alleanze generazionali e abitudine all'ascolto della saggezza popolare	X	
	5) scrittura di racconti funzionali su base storica	X	
	6) restituzione con esposizione orale dei risultati e delle conoscenze acquisite alle classi	X	
	7) preparazione della digitalizzazione delle fonti	X	



Racconti e video interviste

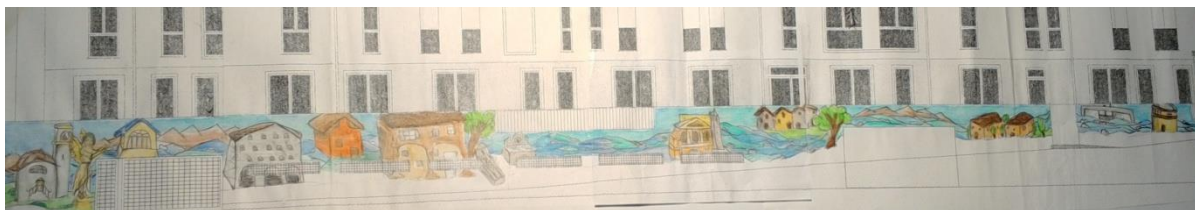
- ▶ Racconto “Tutti in scena per il santuario”:
- ▶ https://drive.google.com/drive/folders/IE7_tBv0UyMrNRQLZ39QpOID9AL6vil5f?usp=sharing
- ▶ Videointerviste e spiegazione delle fontane:
- ▶ <https://drive.google.com/drive/folders/IeAkjw6pNtO2AHcK7F8TSLexT-L0ubQ8l?usp=sharing>
- ▶ Spiegazione e intervista per i luoghi di Padre Giovanni Fausti
- ▶ https://drive.google.com/drive/folders/IjJImqrEZjnO-ucq9MIIVJ7m-V4fA_eG_?usp=sharing
- ▶ Nella cartella altri testi
- ▶ <https://drive.google.com/drive/folders/IVbMwPNiRvZZXeHCwmcEslUKbQhmdmyi5?usp=sharing>



ATTIVITÀ SECONDE

Distribuzione ore per modalità didattica e modalità operative		A GIUGNO 19	A SETTEM BRE 19
Classi seconde : 2A 2B 2D	1)raccolta bozzetti artistici legati alla produzione artistica delle incisioni sul metallo tipiche della zona centro-valtrumplina	X	
	2)raccolta di bozzetti legati alla rappresentazione grafica dell'acqua forte presenza nel territorio (fiume Mella)	X	
	3)raccolta bozzetti delle idee grafiche per mostrare i temi del patrimonio scelti previo rilievo del muro da dipingere	X	
	4)disegno della soluzione prescelta sulla superficie del muro e realizzazione murales con completamento protettivo	X3 PATRIMO NI	X4 PATRIM ONI X
	5) applicazione dei cartelli recanti i QR CODE sugli spazi dedicati del murales, ad altezza uomo, accessibili e segnalati anche da decalcomanie orizzontali.		





IL MURALES



Bozzetti delle classi seconde
per raggruppare tutti i temi
del patrimonio proposti

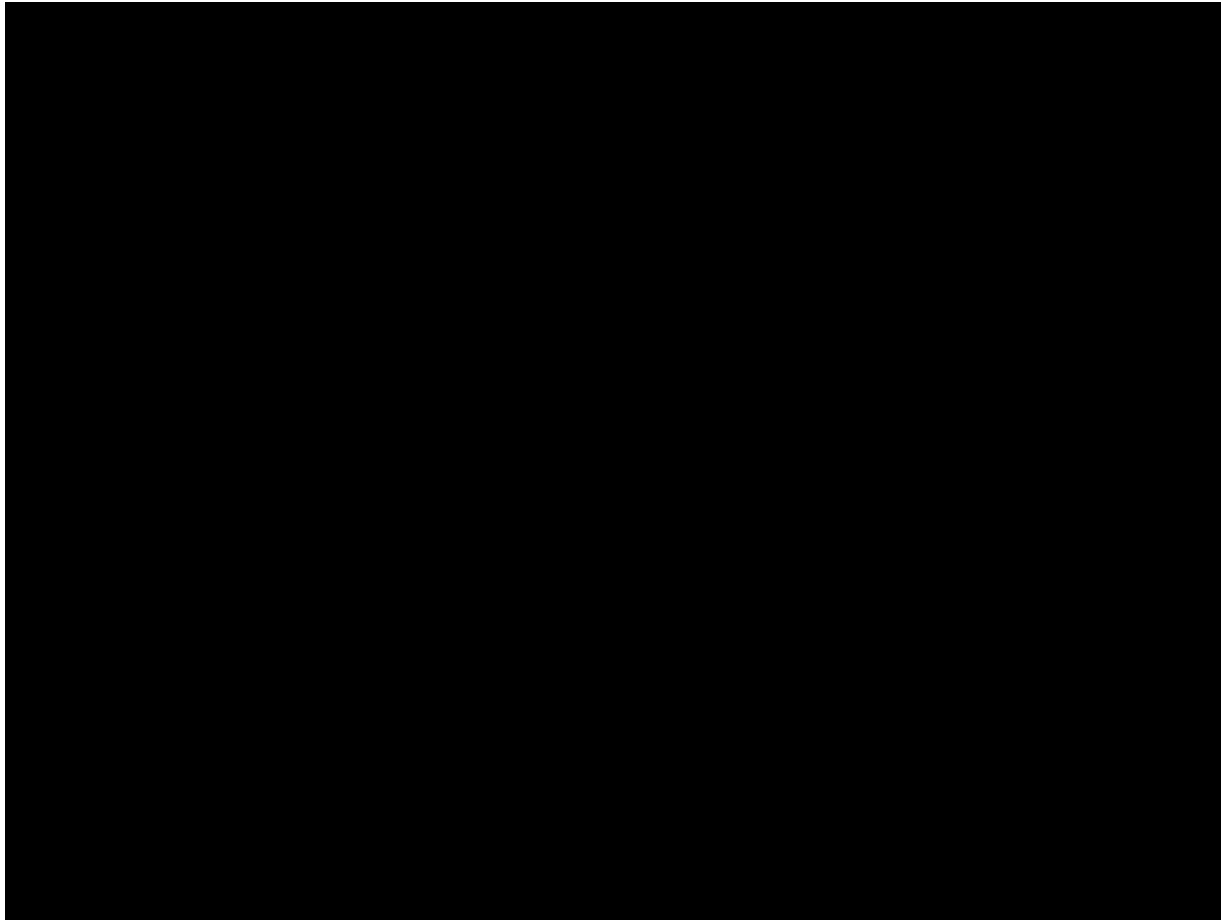


Preparazione dei materiali
per riprodurre le incisioni
tipiche sui fucili

IL MURALES: 3. FONTANE E LAVATOI



IL MURALE: 5. USO DELL'ACQUA E LE CENTRALI



IL MURALES: 6. MONDO CONTADINO, CASCINE E FIENAGIONE



ATTIVITÀ TERZE

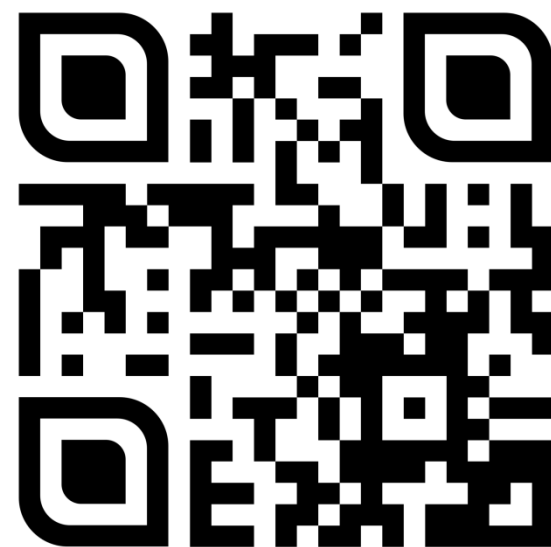
Distribuzione ore per modalità didattica e modalità operative		A GIUGNO 19	A SETTEMB RE 19
Classi terze: 3A 3B	1.Raccolta fotografie e brevi video digitalizzate, scansioni di fotografie storiche	X	
	2.Spiegazione professionale e tecnica sulle modalità di intervento sulle immagini e sui video in ambiente informatico con approccio ai maggiori software di editor grafici e alle open source disponibili nel web	X	
	3.Lavoro a gruppi in laboratorio informatico sulle immagini e i video con creazione delle animazioni multimediali dei luoghi da caricare nelle pagine web visitabili, registrazioni e sincronizzazioni degli storitelling.	X	
	4.Caricamento grafico delle pagine web	X	X GLI
	5.Creazione dei QR Code dinamici da stampare	FONTANE E LAVATOI	ALTRI PATRIMO NI



IL MURALES: WORK IN PROGRESS

- ▶ Video dei lavori e cartella immagini realizzate
- ▶ https://drive.google.com/drive/folders/1x51KHj-_UOy3TnOS78vauAOYCBlicihix?usp=sharing

- ▶ Il QR code per la pagina aumentata delle fontane:
- ▶ <https://qrco.de/bbB72M>



Scansionami