



COMUNE DI BRESCIA



Comune di Pralboino



PROVINCIA DI BRESCIA

PRESIDENZA



Regione Lombardia

CON IL PATROCINIO DI

CON LA COLLABORAZIONE DI



FONDAZIONE ASM Gruppo A2A



FONDAZIONE DELLA COMUNITA' BRESCIANA ONLUS



BONERA REFRIGERAZIONI S.R.L. www.bonera-refrigerazioni.it IMPIANTI DI REFRIGERAZIONE INDUSTRIALE ED ENOLOGICA



CAMOZZI Group



CLIMAR2 RISCALDAMENTO-CONDIZIONAMENTO FIMMERCAS



CREDITO COOPERATIVO DI BRESCIA LA NOSTRA BANCA È DIFFERENTE



CRE LO-VE Credito Lombardo Veneto



ELETRICA FABER www.elettricafaber.it



GALENO



Gruppo Fausan



ISEO



NODARI TECH costruzioni carter per macchine utensili carpenteria in genere, verniciature



NORMALIEN FONDERIA PRESSOFUSIONE - DIE CASTING - DRUCKGIEßER www.normalien.com



OR.MA



TO-PRESS



Uborenzo broker di assicurazioni



VALTROMPIACORE



villa Ginziana

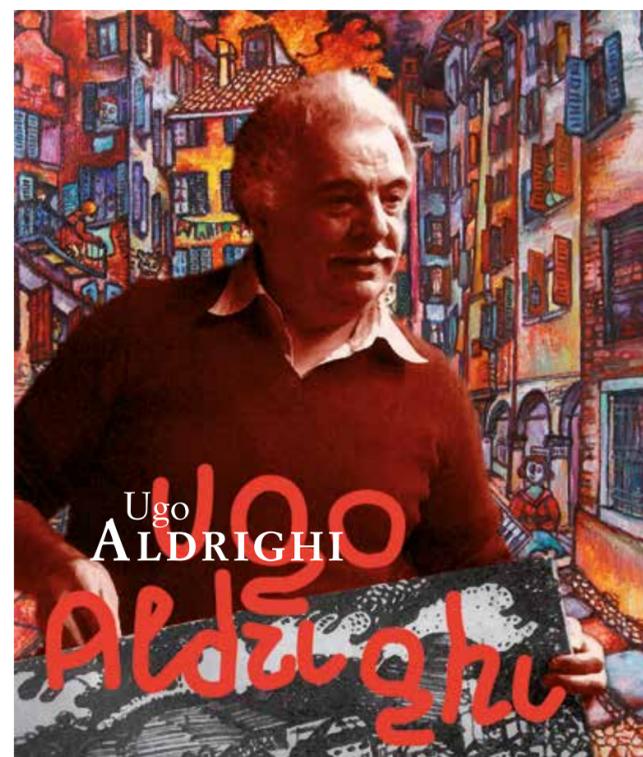
FG MD Fondazione Dolci

2017

UGO ALDRIGHI

L'anno prossimo, ad un secolo dalla sua nascita, dedicheremo la mostra antologica con relativa monografia a Ugo Aldrichi. Vogliamo così commemorare per i suoi 100 anni il grande pittore con la 20^ manifestazione che la Fondazione Dolci dedica agli artisti bresciani scomparsi.

Chi è in possesso di sue opere, fotografie, giornali e documenti vari e volesse collaborare, può mettersi in contatto con la nostra Fondazione al numero 328.8373014



Ugo Aldrichi nella sua "Curt dei Pulì" a Brescia

Progetto grafico Andrea Busi



Giuseppe MERIGO

19^ mostra dedicata agli artisti bresciani scomparsi

Palazzo della Loggia

Salone Vanvitelliano, Piazza della Loggia 1, Brescia

DA VENERDÌ 18 NOVEMBRE A SABATO 10 DICEMBRE 2016

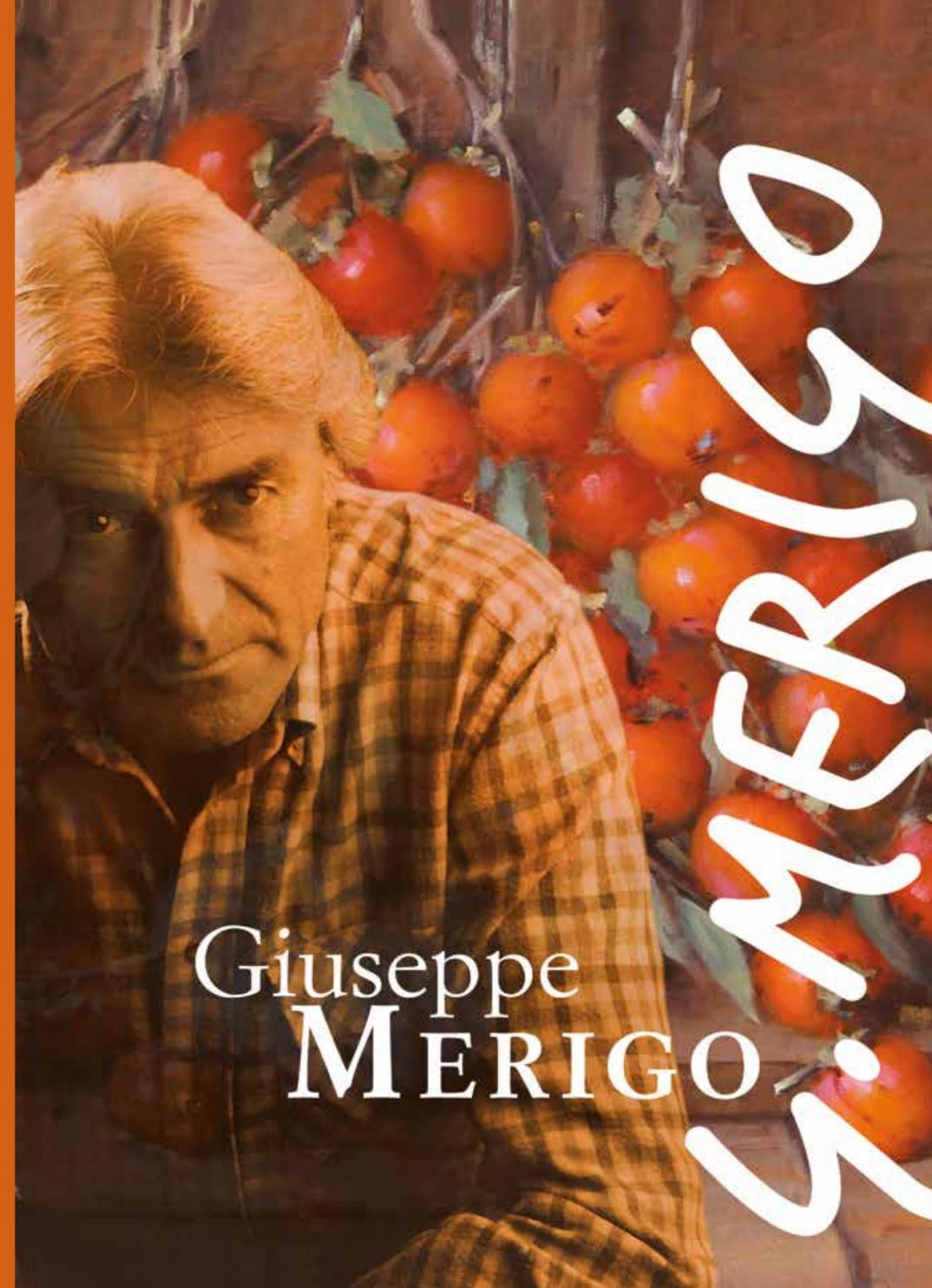
Orari:
Da lunedì a venerdì - dalle 10 alle 12 / dalle 16 alle 19
Sabato - dalle 10 alle 13
Chiuso sabato pomeriggio e festivi

INAUGURAZIONE VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2016 ORE 18.00

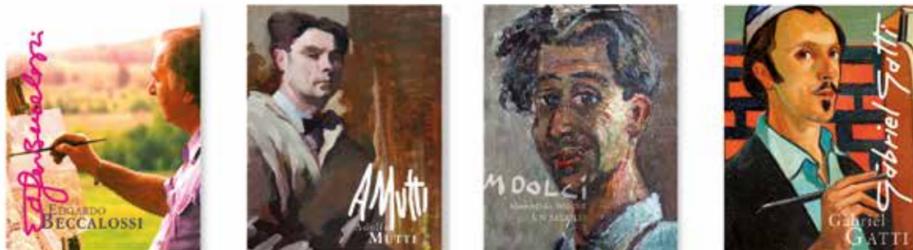
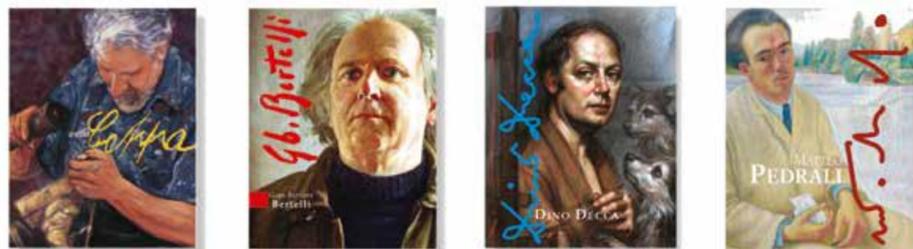
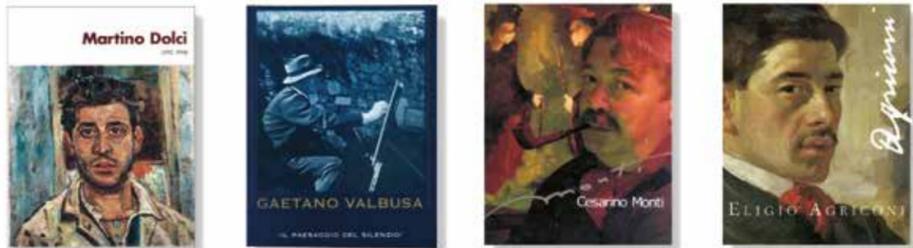
Ingresso libero
Monografia in mostra

FG MD Fondazione Dolci

Per informazioni:
www.martinodolci.it
fondazione@martinodolci.it
328.8373014



Giuseppe MERIGO



Fondazione Dolci

LE 19 MONOGRAFIE dedicate agli artisti bresciani scomparsi



PERCHÉ MERIGO.

Siamo arrivati alla 19^a manifestazione con relativa mostra e monografia, dedicata ad un artista bresciano scomparso. Giuseppe Merigo ci ha lasciati nel 2010 e ci è sembrato doveroso ricordarlo con questa mostra antologica nel salone Vanvitelliano, accompagnata da una monografia che, con circa duecento dei suoi dipinti, ci accompagna nella vita artistica del nostro pittore. Merigo è stato certamente uno dei pochi pittori rimasti sempre fedeli alla pittura tradizionale bresciana, e lo testimoniano molte sue pennellate e tagli pittorici che ci ricordano il grande Francesco Filippini. Ne sono testimone anche io, che, già negli

anni '70 con la sua "bianchina", ho percorso innumerevoli strade alla ricerca di soggetti che ci stimolavano. Un giorno, eravamo sui Ronchi, mi disse che aveva pensato di "modernizzare", almeno un po', la sua pittura. Ma il pensiero durò poco perché gli sembrava sbagliato tradire quello che si è davvero, e Merigo è veramente ciò che vediamo nei suoi quadri. Un uomo semplice, che ha trasmesso sulle tele ciò che lo attorniava. Per tutto questo, sono convinto che, i bresciani, troveranno nel salone Vanvitelliano una parte della loro vita e la scoperta di un artista che ha dedicato la propria all'arte con l'umiltà e la capacità che appartengono solo ai puri. Grazie Beppe.

Eugenio Busi
Presidente Fondazione Dolci



A SINISTRA: tagliere con uova, 1976, 60x50, olio, collezione privata



A DESTRA: la bilancia, anni '90, 80x60, olio, collezione Massimo Saiani



IN ALTO: cedri, anni '80, 30x50, olio, collezione Agostino Fazio



AL CENTRO: paesaggio in Sud Tirolo, primi anni '2000, 60x80, olio, collezione Piovanelli



IN BASSO: barche a Carole (Ve), 1975, 20x50, olio, collezione privata



NELLA PAGINA A SINISTRA

IN ALTO: Eugenio Busi con Giuseppe Merigo nella Galleria d'arte Busi di via S. Faustino a Brescia, 1982

IN BASSO: nevicata a S. Colombano (Bs), anni '90, 50x80, olio, collezione Giancarlo Zambelli

LA FONDAZIONE DOLCI

Nata del 2004, grazie all'iniziativa della Sig.ra Angiolina Bettoni Dolci (1939-2010), come Ente morale senza fini di lucro, la Fondazione ha lo scopo principale di valorizzare le figure degli artisti bresciani ed in particolare del pittore Martino Dolci (1912-1994), favorire ed incrementare la creatività artistica dell'ambiente bresciano promuovendo l'amore per l'arte anche con l'assegnazione di un premio annuale ad un giovane artista.



I componenti della Fondazione Dolci. Da sinistra: Antonio Maggi, Giacomo Busi, Eugenio Busi, Ermes Pasini e Giovanni Marchina