

**AMARCORD.** Edito dalla Comunità Montana

# Quando le strade gardonesi erano il suono del '900

Ghigini ha scavato nel vissuto Porta: «Una storia partecipata»



Club mandolinistico gardonese: l'anno era il 1904

**Edmondo Bertussi**

Col volume «Quando suonavano strade e piazze. Bande, orchestre e suonatori gardonesi nella prima metà del Novecento», edito dalla Comunità Montana di Valle Trompia, Franco Ghigini, laureato in etnomusicologia all'Università di Bologna, dopo altre prove esemplari (come *Contadini dimenticati* del 2007) ha saputo scavare nel vissuto quotidiano, che dura da oltre trent'anni, scarpinando nei luoghi, incontrando protagonisti o chi ne ha memoria.

Ha presentato il libro a Gardone, a Palazzo Rampinelli, lo storico Gianfranco Porta, tradendo entusiasmo per un esempio di microstoria a

360° che colma una lacuna nell'immagine della zona raccontata come armiera da 500 anni.

Ghigini, che ama la musica popolare e la suona sulla fisarmonica diatonica, allarga l'orizzonte alla intera società gardonese, nei suoi risvolti religiosi e civili come l'associazionismo fecondo con rivalità politiche: Banda cattolica, Banda socialista... Senza dimenticare la Resistenza. Il racconto della storia musicale diventa, per dirla con Porta, «storia partecipata».

Sono quasi 400 pagine, con 4 appendici: Club Mandolinistico Gardonese, Gruppo Bandistico Cico Gottardi, Orchestra il Plettro, Coro Inzino. Un puzzle sterminato sempre affascinante. Disponibile on-line con IBS.it. •