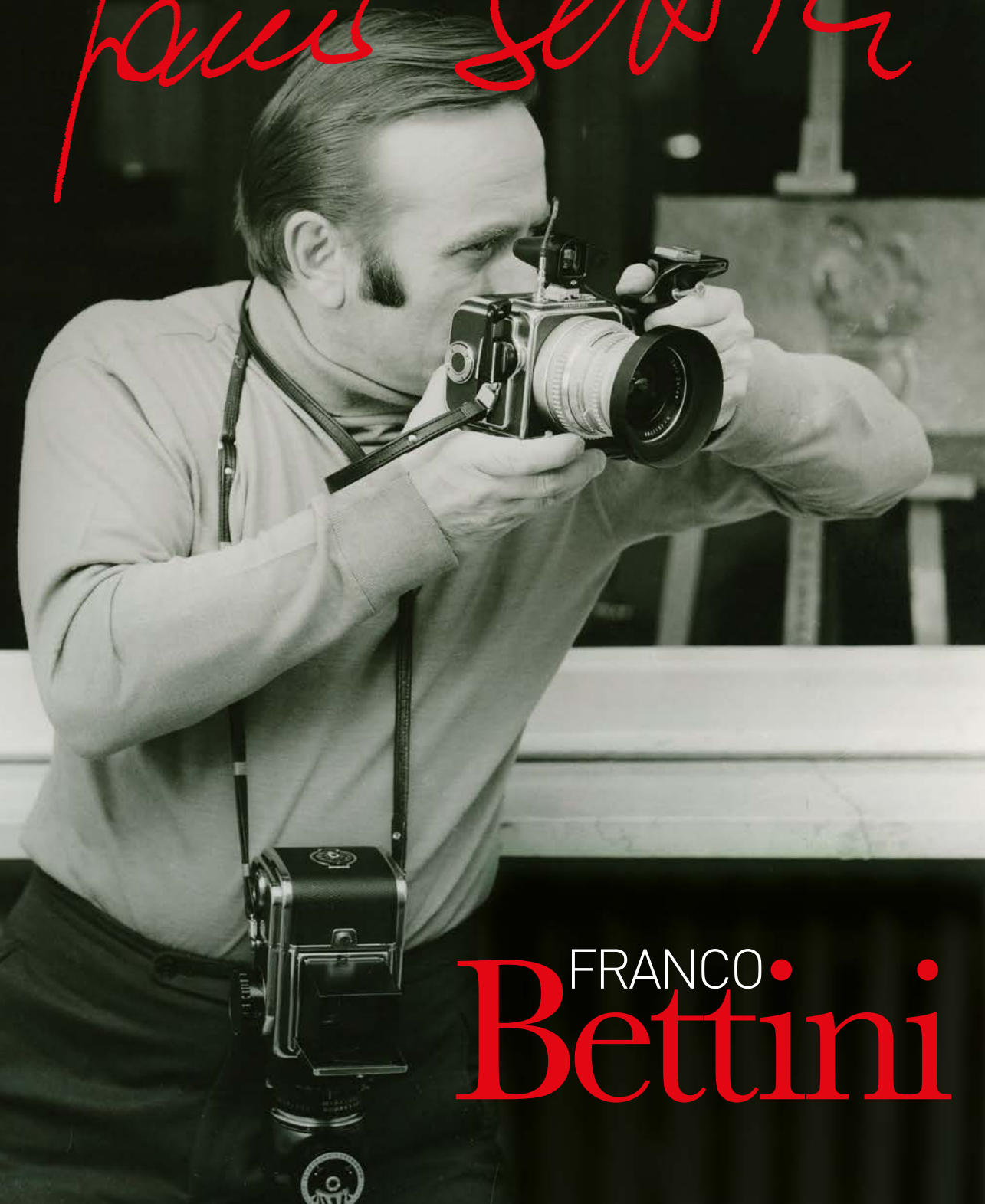


franco bettini



FRANCO  
**Bettini**

22<sup>a</sup> mostra dedicata  
agli artisti bresciani scomparsi



# FRANCO Bettini

**FG  
MD** **Fondazione  
Dolci**  
*per la cultura bresciana*

## Invito

Palazzo Martinengo - Via Musei 30, Brescia  
Da sabato 9 novembre  
a domenica 1 dicembre 2019  
Aperto tutti i giorni 10-12 / 16-19

Inaugurazione  
sabato 9 novembre ore 17.30

Ingresso libero - Monografia in mostra

### Informazioni

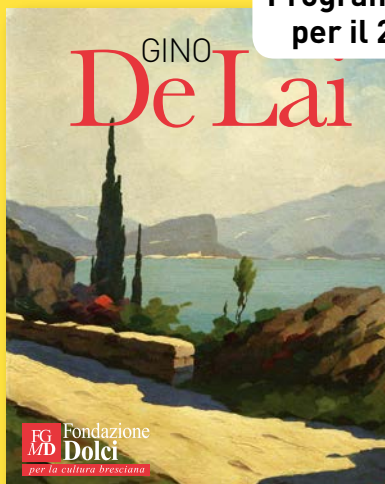
Ermes Pasini 3288373014  
fondazione@martinodolci.it - www.martinodolci.it



Programmata  
per il 2020

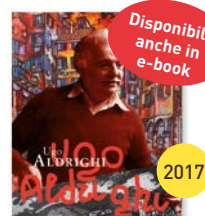
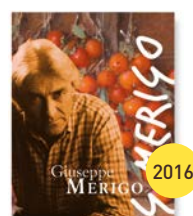
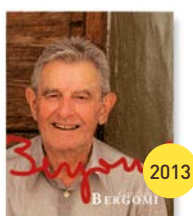
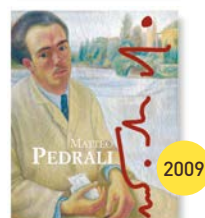
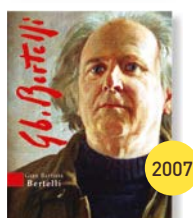
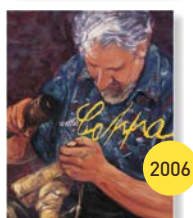
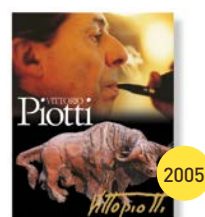
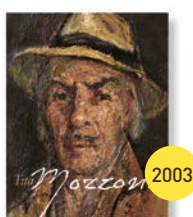
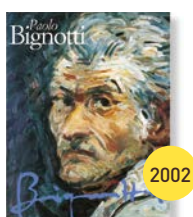
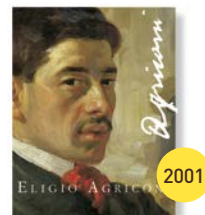
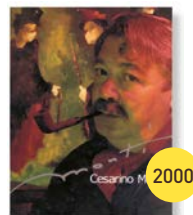
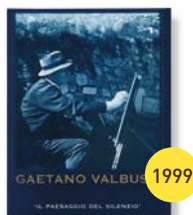
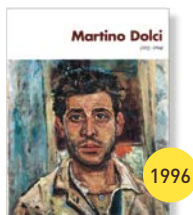


Programmata  
per il 2021



Le prossime  
pubblicazioni  
rigarderanno  
**Martino Dolci**  
nel 2020 e  
**Gino (Luigi) De Lai**  
nel 2021

Le 22 monografie dedicate agli artisti bresciani scomparsi





## Franco Bettini: scatti d'arte nella mente

Ventuno volumi dedicati agli artisti bresciani scomparsi sono una collana importante e questo, il ventiduesimo, è il primo che presento senza aver conosciuto l'artista. Non solo, ma essendo il mondo della fotografia lontano dal mio, di Franco Bettini non conoscevo l'esistenza e mi sto dando dell'ignorante per non averlo in qualche modo frequentato, visto che a Provaglio d'Iseo e nelle torbiere ho dipinto, in quel periodo, numerosi quadri. Mi sembra quasi impossibile non aver avuto l'occasione di incontrare questo incredibile personaggio e sento di aver perso un'opportunità esclusiva. Me ne rendo sempre più conto leggendo ciò che è stato scritto su di lui da critici e giornalisti importanti, meravigliato e impressionato di come l'avevano capito. Ed io che non l'ho neppure conosciuto. Pazienza mi dico, ma questa cosa faccio fatica a digerirla.

Schietto e sensibile, Franco Bettini era artisticamente preparatissimo come tutti i grandi studiosi. Le sue visioni sono quasi dipinte e alcuni particolari sarebbero invisibili per noi comuni mortali. Ci voleva lui con la sua macchina fotografica e la sua testa, ed ecco apparire il miracolo della natura. Il soggetto, ripreso più e più volte, gli dava il senso di un'interpretazione personale e moderna.

Fotografare era per lui questione di vita.

Mi chiedo cosa avrebbe fatto se non fosse esistita la macchina fotografica e mi sembra che, con grande intelligenza, abbia fotografato più per mettere a nudo sé stesso che il soggetto ritratto. Un vero artista insomma.

La Fondazione Dolci è orgogliosa di presentare questa monografia e la mostra antologica, dove Franco Bettini avrà modo di meravigliarci tutti. Non vado oltre perché solo oggi, grazie a lui, incomincio a capire cosa si può trasmettere con la fotografia, che, fatta in modo sapiente, entra a pieno titolo nell'arte vera.

Colgo quindi l'occasione per ringraziare gli amici che, nei vari modi, ci aiutano a realizzare queste importanti rassegne e Franco Bettini per avermi aperto gli occhi e la mente su un'arte fino ad oggi a me sconosciuta.

Ci sono foto e foto.

*Eugenio Busi*

PRESIDENTE FONDAZIONE DOLCI



*Il cigno della torbiera, 1984*

Con il patrocinio di



Con il sostegno di





*Sottobosco, 1984.*







*Argento – A Luciano Spiazzi, 1972*

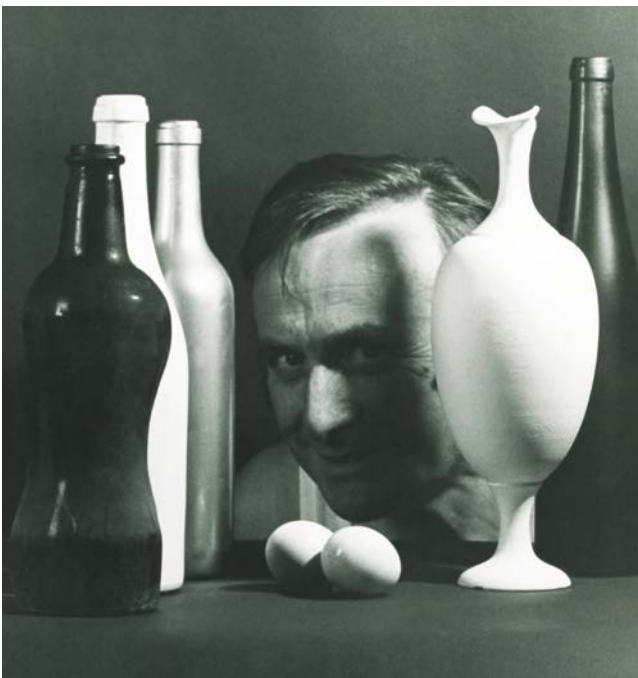
**FG  
MD** **Fondazione  
Dolci**  
*per la cultura bresciana*

## Chi siamo, cosa facciamo

La nostra Fondazione è un Ente morale senza fini di lucro e ha lo scopo principale di valorizzare le figure degli artisti bresciani scomparsi e in modo particolare il pittore Martino Dolci (Brescia, 1912-1994).

Favorisce e incrementa la creatività artistica dell'ambiente bresciano promuovendo l'amore per l'arte, con l'assegnazione di un premio annuale ad un giovane artista.

In altre parole, l'arte bresciana del passato e quella del futuro.



*Autoritratto tra le bottiglie, anni '70.*

**OR.MA**  
FONDO SOLIDALE SOCIALE  
FAMIGLIA MARI BASSO

VALTROMPIA  
**CUORE**

I componenti della Fondazione Dolci.  
DA SINISTRA: Antonio Maggi, Giacomo Busi,  
Eugenio Busi, Ermes Pasini e Giovanni Marchina



## PROGETTO GIOVANI 2019

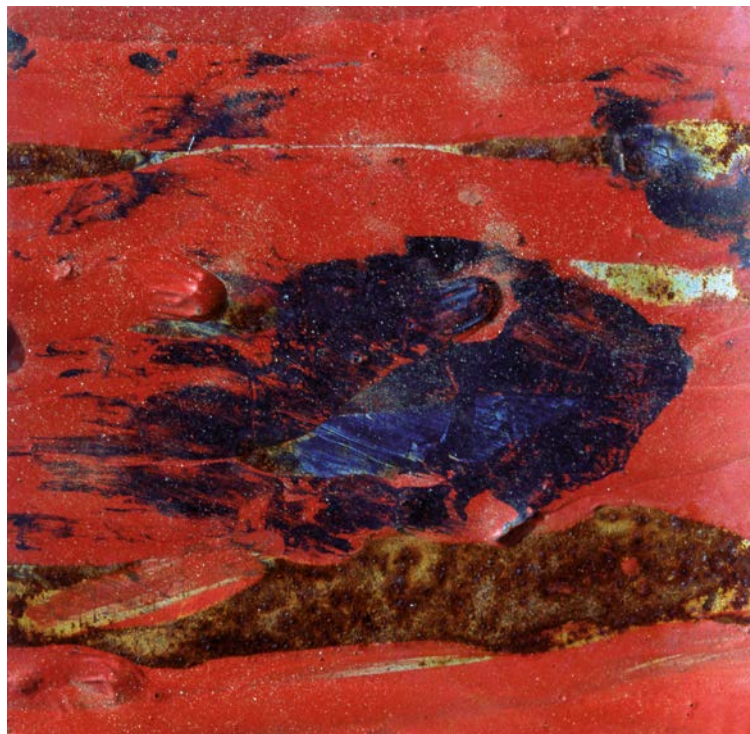
Il progetto è volto, mediante la monografia di Franco Bettini, gli e-book interattivi e bilingue (fruibili del tutto gratuitamente) editi dalla Fondazione Dolci e le visite guidate alla mostra antologica, a incentivare un'attiva partecipazione dei giovani al mondo dell'arte e della cultura.

### Partecipano al progetto:

- la Provincia di Brescia e l'Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia, con la diffusione dell'iniziativa presso tutti gli Istituti Scolastici della Provincia di Brescia (Istituti primari e secondari di I grado e Istituti di Istruzione Superiore) e con la pubblicazione sui siti istituzionali
- il Centro Oratori Bresciani con una capillare proposta del progetto in tutta la provincia di Brescia
- Studio 361 (che ha realizzato gli e-book della Fondazione), che metterà a disposizione il personale specializzato per la presentazione e l'insegnamento ai giovani delle possibilità di utilizzo delle nuove tecnologie.

I risultati conseguiti con la realizzazione delle attività progettuali saranno valorizzati e diffusi dalla Provincia di Brescia.

**Per informazioni, prenotazioni delle visite guidate alla mostra antologica e agli incontri negli Istituti Scolastici e negli oratori: [fondazione@martinodolci.it](mailto:fondazione@martinodolci.it)**



*Pesciforme, 1988*