

MARTINENGO. L'esposizione aperta a Brescia fino al 20 dicembre

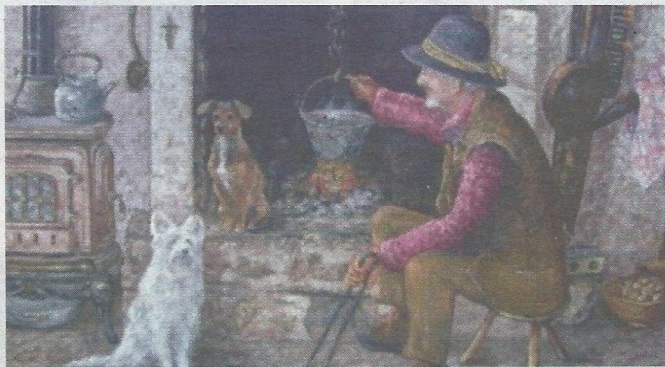
Il percorso di Busi e Sanzeni: le «Sintonie» vanno in coppia

Il pittore di Botticino
e lo scultore di Bargnano
nel palazzo di via Musei
con 55 opere «doppie»

Stefano Martinelli

Se emozionare è la principale funzione dell'arte, nondimeno può essere veicolo di tanti altri stimoli. Dal ricordo alla riflessione, un dipinto o una scultura creano un legame tra chi l'opera l'ha realizzata e l'osservatore. Il pittore botticinese Eugenio Busi e lo scultore di Bargnano Lino Sanzeni sono riusciti a costruire questo ponte partendo dalla quotidianità, creando sintonia non solo con chi ammira le loro opere ma nel dialogo stesso fra i due differenti processi creativi. «Sintonie» è il titolo della mostra che da oggi a domenica 20 dicembre a palazzo Martinengo in via Musei 32, unirà questo duplice percorso artistico.

«L'idea di creare un'esposizione in comune girava nelle nostre menti già da tanto tempo - dice Busi - e «Sintonie» è il frutto di questa più che decennale idea». Nel



Le «Sintonie» di Busi e Sanzeni si trovano a Palazzo Martinengo

2014 arrivò la consacrazione, con la vittoria al XXII premio di pittura «Treccani degli Alfieri» a Montichiari, e la conseguente prima vera mostra a loro dedicata: 55 opere «doppie», un dipinto e una scultura, realizzate sullo stesso soggetto e affiancate «per far sentire quel sottile legame che esiste tra i due artisti» ha sottolineato lo storico Marcello Zane - veri traghettatori tra il passato e la contemporaneità». Dopo i successi di Montichiari e di Sarezzo, con più di mille persone accorse per ammirare i lavori di Busi e Sanzeni, «non potevamo non far giungere anche nel capoluogo una così

importante mostra - ha affermato il consigliere provinciale Diego Peli -, in uno dei palazzi più belli e simbolici della città». Con il patrocinio della Provincia e il supporto organizzativo delle associazioni Martino Dolci e Valtrompiacuore, «Sintonie» verrà inaugurata oggi alle 17. Da martedì a lunedì sarà possibile visitare gratuitamente la mostra dalle 15 alle 19, mentre nel fine settimana l'apertura verrà estesa anche al mattino, dalle 10 alle 12. Il duplice mondo di Busi e Sanzeni, fatto di ferro e di tempera, è finalmente pronto per aprirsi a Brescia. •