



Chiurlottello e pavoncelle
Stampi, anni '50-'60



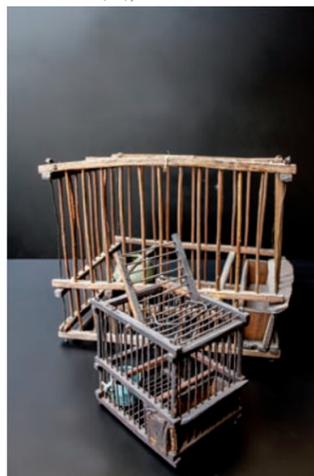
Specchietto per allodole
Bottoni Italia, 1890-1900



Civette per la caccia alle allodole
Frac Italia, movimento manuale e
a molla caricata a spago, anni '50-'60



Valigetta da caccia
con i vari attrezzi



Gabbia per cince e tordo bottaccio
Valle Sabbia (Bs), anni '50



Germani reali
Stampi, anni '60-'70



VALTROMPIACUORE

Associazione informativa per la prevenzione
delle malattie cardiovascolari



Invito

robe di caccia

Dipinti di Eugenio Busi
e oggettistica dalle collezioni di
Roberto Baggio e Angelo Piceni

Dal 27 aprile al 19 maggio 2013

VILLA GLISENTI

Via Italia, 68 - 25069 Villa Carcina (Bs) - 030.8984304

Inaugurazione sabato 27 aprile 2013 ore 17.00

Orari: tutti i giorni dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.30 alle 19.00

Lunedì e martedì chiuso - venerdì fino alle ore 21.00

Per gruppi o scolaresche la mostra è visitabile anche in orari diversi previo appuntamento telefonico al numero telefono e fax 030.8912382

Ingresso libero

Catalogo in mostra

Per informazioni:

Associazione Valtrompiacuore

Via Zanardelli, 143 - 25063 Gardone V.T. (Bs) - 030.8912382

www.valtrompiacuore.it - info@valtrompiacuore.it

Facebook: valtrompiacuore / Twitter: @valtrompiacuore

Grazie alla preziosa disponibilità del



Comune di
Villa Carcina



Grafiche
Andrea Busi

Con il patrocinio di



Ministero Istruzione
Università e Ricerca



Regione Lombardia



PROVINCIA
DI BRESCIA



Azienda Ospedaliera
Spedali Civili di Brescia
Ospedale di Gardone V.T.



Comunità Montana
di Valle Trompia



COMPRESORIO ALPINO C6 VALLE TROMPIA



Affiliata a



Con la collaborazione di



Fondazione
Dolci



Associazione
MARTINO DOLCI



ALBA2MPM



BATAN



BRESCIA
CENTRAL DEL LATTE



Associazione
Industriale
Bresciana



Confartigianato
UNIONE DI BRESCIA



NEGGAR



Con il sostegno del
CREDITO BERGAMASCO
PASSIONE E SENSIBILITÀ PER LA RICERCA



UBI Banco di Brescia



robe di caccia

Dipinti di Eugenio Busi
e oggettistica dalle collezioni di
Roberto Baggio e Angelo Piceni



VALTROMPIACUORE

Associazione informativa per la prevenzione delle malattie cardiovascolari



Questa esposizione di quadri che rappresentano scene di caccia e personaggi legati all'attività venatoria insieme ad attrezzi storici usati nello svolgimento dell'attività stessa vuole ricordare ai visitatori le origini della caccia, nata nelle valli come la nostra per il fabbisogno delle famiglie che erano dedite all'agricoltura montana decisamente povera. Era abitudine cacciare per il proprio sostentamento, e non tanto per motivi sportivi, per passatempo o crudeltà, tant'è che anticamente lo spiedo era spesso fatto completamente di volatili data la scarsità di carni a disposizione. In Valtrompia la caccia poi è sempre stata, e lo è tuttora molto importante economicamente data la tradizionale attività manifatturiera delle armi da caccia soprattutto a partire dalla liberazione austriaca, quando l'attività da artigianale diventò industriale. Valtrompiacuore, associazione impegnata da cinque anni a diffondere la prevenzione delle malattie cardiovascolari, l'ha abbinata all'esposizione degli elaborati eseguiti dagli allievi delle prime classi di tutte le scuole medie della valle nell'ambito del progetto divulgativo "A scuola... di cuore" svoltosi nell'anno in corso.

Per Valtrompiacuore, il Presidente
Mario Mari



Mario Mari con Eugenio Busi, Roberto Baggio e Angelo Piceni



Esempio di elaborato realizzato nell'ambito del progetto divulgativo "A scuola... di cuore"



La lepre bianca
Collezione Angelo Piceni



Merlo e tordo sassello
Collezione privata



Cesene con sorbo
Collezione privata



La lepre appesa
Collezione privata



La beccaccia
Collezione privata



Pernici bianche
Collezione privata



Pointers in ferma
Collezione Claudio Galuppini



Con i segugi
Collezione privata



Riporto
Collezione Roberto Baggio