

## Quando suonavano strade e piazze

Bande, orchestre e suonatori gardonesi nella prima metà del Novecento

di **Franco Ghigini**

Edizioni Comunità Montana di Valle Trompia

Con l'autore dialoga **Gianfranco Porta** - storico

Interventi musicali di **Antonio Kron-Morelli** (violino) e **Lucia Guarino** (chitarra) - Allievi della Scuola di Armonia *H. Strickler* di Rovato



Dalla fine dell'Ottocento si moltiplicano ovunque bande, fanfare, orchestre mandolinistiche e società filarmoniche. Esse promuovono in ambito popolare nuovi repertori e peculiari consuetudini esecutive: un'espressività "moderna", diversa da quella propriamente etnica o tradizionale.

Il volume, riscontro d'una ricerca ventennale, documenta le manifestazioni di questo interessante fenomeno nel capoluogo triumplino e l'evoluzione locale, sino agli anni Cinquanta, delle pratiche musicali borghesi e popolari.

Al termine, buffet

via della Posta 7, Brescia 

t. 030.3755394 | info@nuovalibreriarinascita.it | www.nuovalibreriarinascita.it