

## Un libro sulla musica gardonese

di Andrea Alesci

*L'associazione Valtrompiacuore presieduta da Mario Mari e attivamente impegnata nella prevenzione delle malattie cardiovascolari ha in preparazione un volume di natura storica scritto dallo studioso Franco Ghigini*

Non solo **prevenzione alle malattie cardiovascolari** e prezioso punto di riferimento per l'ospedale di Gardone e tutta la Valtrompia, ma anche fucina di idee culturali.

Stiamo parlando dell'associazione [Valtrompiacuore](#), che già da tempo ha in preparazione un volume dal provvisorio titolo **"Quando suonavano strade e piazze"**, volume dedicato alla storia gardonese e con pubblicazione prevista **entro l'autunno di quest'anno**.

Così, sulla scorta dei significativi riscontri ottenuti nel 2008 con **"L'età dell'oro del calcio gardonese. Dagli anni Venti al 1967"**, volume curato da Mario Mari e [Mauro Abati](#) e pubblicato nella collana editoriale della Comunità montana di Valle Trompia, l'associazione si è fatta promotrice e curatrice di questa nuova produzione editoriale.

Si tratta di un volume che intende **ripercorrere la storia di bande, complessi mandolinistici, orchestre e suonatori gardonesi** nella prima metà del Novecento, steso da [Franco Ghigini](#), studioso gardonese già autore nel 2007 del volume "I contadini dimenticati. Testimonianze sulla presenza contadina a Gardone V.T. nel Novecento".

"Il libro – dice il presidente di Valtrompiacuore, [Mario Mari](#) – è dedicato alle **molteplici esperienze musicali a Gardone** nel secolo scorso, sino circa agli anni Sessanta. Alla fine dell'Ottocento e con **particolare evidenza dall'inizio del Novecento** si afferma in ambito popolare, in sintonia col rinnovarsi di istanze politiche e culturali, un'originale espressività musicale, diversa da quella genericamente definita etnica o tradizionale".

"Riferibile a un fenomeno denominato popolaresco, tale espressività si concretizza nel **moltiplicarsi di esperienze associazionistiche** (bande, fanfare, complessi mandolinistici, corali) e nel diffondersi di nuovi repertori e peculiari consuetudini esecutive che informano marcatamente la vita sociale. La ricerca e il volume intendono appunto documentare come questo interessante fenomeno si sia manifestato nel capoluogo triumplino".

Un volume che porrà particolare attenzione ai **sodalizi bandistici e mandolinistici d'inizio secolo** e all'evoluzione della pratica musicale, nei decenni successivi sino al secondo dopoguerra, sia relativamente ai complessi strumentali che alla vivace presenza di suonatori popolari.

"Nel volume – prosegue Mario Mari –, opportunamente contestualizzate alle realtà bresciana e triumplina, si passeranno in rassegna le molteplici esperienze gardonesi: la gloriosa **banda municipale d'origine ottocentesca** e le bande cattolica e socialista; l'elegante presenza d'inizio secolo del **'Club mandolinistico gardonese'**; la normalizzazione della vita musicale e ricreativa sotto il controllo dell'Ond (Opera nazionale dopolavoro, ndr) durante il ventennio fascista; la dimenticata **orchestra 'Croce di Malta'**; i tanti suonatori popolari che animano i teatri, i locali da ballo e le osterie sino agli anni Cinquanta. E un'appendice riservata al **Corpo musicale gardonese 'Cico Gottardi'** (foto 3) e all'Orchestra di mandolini e chitarre **'Il Plettro'** (foto 4) sodalizi musicali il cui impegno odierno si pone in ideale continuità con le ragioni dell'associazionismo musicale d'inizio Novecento".

Un libro che il curatore editoriale Mario Mari e l'autore Franco Ghigini vogliono sia frutto di una **ricerca aperta e condivisa** e che, accanto ai riscontri bibliografici e archivistici, vengano valorizzate le testimonianze dei gardonesi circa **la vita musicale del paese nella prima metà del secolo scorso**: le bande, le orchestre, i suonatori popolari, taluni avvenimenti musicali memorabili o semplicemente curiosi, ma anche altre occasioni culturali e ricreative, i teatri, i cinematografi.

L'invito è quindi a contattare Mario Mari (tel. 030 8912382, e-mail [info@valtrompiacuore.it](mailto:info@valtrompiacuore.it)) o Franco Ghigini (tel. 030 8913839, e-mail [f.ghigini@alice.it](mailto:f.ghigini@alice.it)) per condividere ricordi, racconti e testimonianze.

Una richiesta particolare è rivolta a coloro che posseggono, nelle proprie raccolte familiari, **fotografie storiche** che documentino suonatori e consuetudini musicali e ricreative gardonesi, affinché ne rendano possibile la consultazione e l'eventuale pubblicazione.



Publicato il: 22/04/2012 10:30:00 - Gardone VT  
2008 © Tutti i diritti sono riservati - Autogestione contenuti di Edizioni Valle Sabbia Srl C.F. e P.Iva:  
02794810982 - Sistema [GLACOM®](#)