

SPAZIO ASSOCIAZIONI

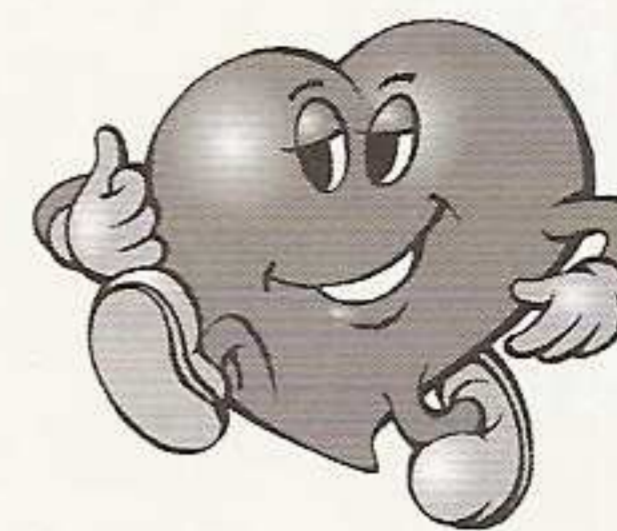
"QUANDO SUONAVANO STRADE E PIAZZE": RICHIESTA DI COLLABORAZIONE

L'Associazione Valtrompiacuore ha il piacere di comunicare che è in preparazione un nuovo volume dedicato alla storia gardonese dal titolo provvisorio "QUANDO SUONAVANO STRADE E PIAZZE. Bande, complessi mandolinistici, orchestre e suonatori gardonesi nella prima metà del Novecento", la cui pubblicazione è programmata nell'ambito della collana editoriale della Comunità Montana di Valle Trompia. Titolare della ricerca storico-etnografica e autore è Franco Ghigini, studioso gardonese già autore nel 2007 del volume "I CONTADINI DIMENTICATI. Testimonianze sulla presenza contadina a Gardone V.T. nel Novecento". Curatore editoriale è Mario Mari, presidente dell'Associazione Valtrompiacuore.

Il volume è dedicato alle molteplici esperienze musicali a Gardone V.T. nel secolo scorso, sino circa agli anni Sessanta. Alla fine dell'Ottocento e con particolare evidenza dall'inizio del Novecento, si afferma in ambito popolare, in sintonia col rinnovarsi di istanze politiche e culturali, un'originale espressività musicale, diversa da quella genericamente definita etnica o tradizionale. Riferibile a un fenomeno denominato popolaresco, tale espressività si concretizza nel moltiplicarsi di esperienze associazionistiche (bande, fanfare, complessi mandolinistici, corali) e nel diffondersi di nuovi repertori e peculiari consuetudini esecutive che informano marcatamente la vita sociale.

La ricerca e il volume intendono appunto documentare come questo interessante fenomeno si sia manifestato nel capoluogo triumplino. Specifica attenzione viene riservata ai sodalizi bandistici e mandolinistici d'inizio secolo e all'evoluzione della pratica musicale nei decenni successivi sino al secondo dopoguerra, sia relativamente a complessi strumentali che alla vivace presenza di suonatori popolari. Ecco quindi, opportunamente contestualizzate alle realtà bresciana e valtrumplina, le molteplici esperienze

gardonesi: la gloriosa banda municipale d'origine ottocentesca e le bande cattolica e socialista; l'elegante presenza d'inizio secolo del "Club Mandolinistico Gardonese"; la normalizzazione della vita



musicale e ricreativa sotto il controllo dell'OND durante il ventennio fascista; la dimenticata orchestra "Croce di Malta"; i tanti suonatori popolari che animano i teatri, i locali da ballo e le osterie sino agli anni Cinquanta. Un'appendice è riservata al Corpo Musicale Gardonese "Cico Gottardi" e all'orchestra di mandolini e chitarre "Il Plettro", sodalizi musicali il cui impegno odierno si pone in ideale continuità con le ragioni dell'associazionismo musicale di inizio Novecento.

Intento prioritario dell'autore e del curatore è far sì che il volume sia frutto di una ricerca aperta e condivisa e che, accanto a riscontri archivistici e bibliografici, vengano valorizzate le testimonianze personali dei gardonesi circa la vita musicale del paese nella prima metà del secolo scorso: le bande, le orchestre, i suonatori popolari, taluni avvenimenti musicali memorabili o semplicemente curiosi, ma anche altre occasioni culturali e ricreative, i teatri, i cinematografi. L'invito è quindi a contattare Mario Mari (030.8912382 - info@valtrompiacuore.it) o Franco Ghigini (030.8913839 - f.ghigini@alice.it) per condividere ricordi, racconti e testimonianze. Una richiesta particolare è rivolta a coloro che posseggono, nelle proprie raccolte familiari, fotografie storiche che documentino suonatori e consuetudini musicali e ricreative gardonesi, affinché ne rendano possibile la consultazione e l'eventuale pubblicazione.

NUOVO CENTRO DANZA A.S.D.

Il Nuovo Centro Danza opera sul territorio da 10 anni e ha visto crescere varie generazioni di danzatrici. La danza è movimento, suono, ritmo a cui ognuno di noi aggiunge quell'ingrediente personale che rende unico il modo di comunicare di ogni essere umano. Questo è il principio su cui si basa l'attività del Centro Danza che è sempre stata sostenuta negli anni da professionisti esperti e qualificati.

La direzione è affidata alla prof.ssa Maurizia Camplani, laureata all'Accademia Nazionale di danza di Roma, già danzatrice e interprete di noti balletti classici in famosi teatri italiani ed esteri.

Collaborano con lei per il settore moderno Sara Moreni e la prof. Claudia Fogazzi. Attualmente l'attività si svolge presso la palestra di Via Monte Guglielmo di Inzino.

Nel corso dell'anno si sono svolti corsi di danza classica, moderna, propedeutica, seminari di didattica della propedeutica e dimostrazioni delle varie tecniche

durante il periodo pre-natalizio (17 dicembre presso l'Auditorium di Via Madonnina). Sono state organizzate lezioni di valutazione con il Maestro Enzo Vizzini del Teatro dell'Opera di Roma (28 novembre). Si è partecipato a festival (22 gennaio, Stelle d'Inverno presso il Teatro Crystal di Salò) e rassegne (la prossima il 14 giugno al GardadanzaEstate-Teatro del Vittoriale di Gardone Riviera).

Il 1° aprile, presso il centro San Filippo di Brescia nel corso della giornata delle "Olimpiadi della danza", è stato presentato un laboratorio effettuato con ragazzi della scuola secondaria.

Si procederà poi con l'allestimento del nuovo spettacolo dal titolo "Colori!" che verrà rappresentato il 1° giugno presso il teatro San Giorgio di Inzino di Gardone V.T. e il 16 giugno nella rassegna di manifestazioni estive di rESTATE 2012. Per informazioni su attività e sede della prossima stagione contattare il 347-3126365.