

BRESCIA
TEATRO GRANDE
26 NOVEMBRE 2019
ORE 20.30

**FONDAZIONE
DEL
TEATRO
GRANDE
DI BRESCIA**

VINICIO CAPOSSELA

BALLATE
PER UOMINI
E BESTIE

Disco vincitore della Targa Tenco 2019



SERATA REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON

VALTROMPIA
CUORE

PIERLUIGI MARI
FONDO SOLIDARIETA' SOCIALE

FOR MA
FONDO SOLIDALE SOCIALE
FAMIGLIA MARI BASSO

In un'epoca in cui il mondo occidentale sembra affrontare un nuovo medioevo inteso come sfiducia nella cultura e nel sapere e smarrimento del senso del sacro, Vinicio Capossella sceglie di pubblicare un canzoniere che, evocando un medioevo fantastico fatto di bestie estinte, creature magiche, cavalieri erranti, fate e santi, mette in mostra le similitudini e il senso di attualità che lo legano profondamente alle cronache dell'oggi. Il racconto e il canto divengono strumento per tentare un riavvicinamento al sacro e alle bestie, indispensabile punto di accesso al mistero della natura, anche umana. La forma scelta da Capossella per questa sua nuova impresa artistica è quella della ballata, come occasione di pratica metrica e di svincolamento dalla sintesi. La ballata prende il caos delle parole in libertà, l'esperienza liquida del divenire, le riduce a storia e le compone nel fluire di strofe.

TOUR PROMOSSO DA



BIGLIETTI	INTERO	RIDOTTO*
PLATEA e PALCHI I-II-III ord	40,00	25,00
I GALLERIA e PALCHI IV ord.	30,00	19,00
II GALLERIA	22,00	16,00

**BIGLIETTO STUDENTI
50% SUL PREZZO INTERO**



* riservato agli under30 e agli over65

Biglietti in vendita anche in tutte le filiali abilitate di UBI Banca in Brescia e provincia.

L'orario di apertura della Biglietteria del Teatro Grande è dal martedì al venerdì dalle 13.30 alle 19.00 e il sabato dalle 15.30 alle 19.00.

Chiusura domenica, lunedì e festivi.

Per informazioni 0302979333 biglietteria@teatrogrande.it teatrogrande.it

vivaticket
by BEST GROUP

FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

FONDATORI PUBBLICI ISTITUZIONALI



FONDATORI



SOSTENITORE ORDINARIO



LA STAGIONE 2019 È REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

